

**REPUBLIKA SRPSKA
VLADA**

**PRIJEDLOG
(po hitnom postupku)**

**ZAKON
O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI
KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

Banja Luka, novembar 2022. godine

**Prijedlog
(po hitnom postupku)**

**ZAKON
O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI
KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

Član 1.

U Zakonu o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, br. 11/19, 105/19, 49/21, 119/21 i 68/22) u članu 9. u tački 2) u podtački 1. u alineji prvoj poslije riječi: „glumac prvak,“ dodaju se riječi: „dirigent, koncert majstor“.

U podtački 2. u alineji prvoj poslije riječi: „tehnički direktor,“ dodaju se riječi: „direktor opšteg sektora“.

U podtački 4. u alineji prvoj poslije riječi: „umjetnički fotograf,“ dodaju se riječi: „zamjenik koncert majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog“.

T. 4), 5) i 6) mijenjaju se i glase:

„4) četvrta platna grupa:

1. konzervator, stolar, modelar, fotograf, ton-majstor, majstor svjetla, majstor scene, elektroinstalater, dekorater, tapetar, referent protivpožarne zaštite, bravar (visokokvalifikovani radnik) 16,24;

5) peta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– muzejski tehničar, preparator, knjižničar, knjigovezac, arhivski tehničar, šminker-masker, dekorater, sufler-inspicijent, laborant, animator, garderober-magacioner, organizator, sekretar, šef računovodstva, glumac, fotograf, tekstilni tehničar, kaširer, nototekar, korektor-tiflograf (srednja stručna sprema) 16,24;

2. druga platna podgrupa:

– knjigovođa, finansijski knjigovođa, blagajnik, referent za obračun plata, administrativno-tehnički sekretar, referent za finansijske poslove, biletar (srednja stručna sprema) 14,86;

6) šesta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– poslovi zaštite knjižnog fonda, kanista, spiker, rasvjetljivač, rekviziter, binski radnik, krojač, referent nabavke i prodaje, vozač, kurir, daktilograf, tehnički poslovi, domar, ekonom, referent protivpožarne zaštite (kvalifikovani radnik) 12,23;

2. druga platna podgrupa:

– higijeničar, portir, noćni čuvar, spremačica scene, telefonista centrale
(završena osnovna škola ili nekvalifikovani radnik) 11,08.“

Član 2.

Ovaj zakon se objavljuje u „Službenom glasniku Republike Srpske“, a stupa na snagu 1. januara 2023. godine.

Broj:
Datum:

PREDSJEDNIK
NARODNE SKUPŠTINE

Nenad Stevandić

OBRAZLOŽENJE
PRIJEDLOGA ZAKONA O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U
OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE

(po hitnom postupku)

I USTAVNI OSNOV

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, prema kojem svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, kao i u Amandmanu XXXII stav 1. tačka 17. na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike.

Članom 70. tačka 2. Ustava Republike Srpske propisano je da Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone, druge propise i opšte akte.

II USKLAĐENOST SA USTAVOM, PRAVNIM SISTEMOM I PRAVILIMA NORMATIVNOPRAVNE TEHNIKE

Prema Mišljenju Republičkog sekretarijata za zakonodavstvo broj: 22.04-020-3427/22 od 25. novembra 2022. godine, ustavni osnov za donošenje ovog zakona sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, kojim je propisano da svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, u Amandmanu XXXII tačka 17) na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike i u članu 70. stav 1. tačka 2. Ustava Republike Srpske, prema kojem Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone druge propise i opšte akte.

Obrađivač ovog zakona je, u skladu sa članom 41. stav 1. tačka 6) i članom 56. Pravila za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 24/14), naveo razloge za donošenje izmjena ovog zakona. U vezi s tim, osnovni razlog za donošenje ovog zakona je povećanje plate za zaposlene čija je neto plata ispod prosječne neto plate u Republici Srpskoj, na način da se platni koeficijenti uvećavaju u procentu od 5%, s ciljem poboljšanja materijalnog položaja ove kategorije radnika, a u skladu sa sporazumom između Vlade Republike Srpske i Sindikata obrazovanja, nauke i kulture Republike Srpske i ostalih reprezentativnih sindikata.

U obrazloženju predloženog Zakona obrađivač je, u skladu sa članom 213. Poslovnika o radu Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20), kao razlog za donošenje Zakona po hitnom postupku naveo činjenicu da se mijenjaju platni koeficijenti na osnovu čega dolazi do povećanje ličnih primanja zaposlenih čija je neto plata ispod prosječne neto plate u Republici Srpskoj, a to se svakako može cijeliti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Na predloženi Zakona, Republički sekretarijat za zakonodavstvo nije imao primjedaba u smislu njegove usaglašenosti sa Ustavom, pravnim sistemom Republike Srpske i Pravilima za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske i mišljenja smo da se Prijedlog zakona o

izmjenama Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) može uputiti dalje na razmatranje.

III USKLAĐENOST SA PRAVNIM PORETKOM EVROPSKE UNIJE

Prema Mišljenju Ministarstva za evropske integracije i međunarodnu saradnju, broj 17.03-020-3417/22 od 24. novembra 2022. godine, a nakon uvida u propise Evropske unije i analize odredaba Prijedloga (po hitnom postupku) zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske, nije ustanovljeno da postoje relevantni sekundarni izvori prava EU koji uređuju materiju dostavljenog prijedloga. Zbog toga u Izjavi o usklađenosti stoji ocjena „neprimjenjivo“.

IV RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA

Razlog za donošenje ovog zakona je uvećanje platnih koeficijenata kako bi se dodatno povećale plate zaposlenih radnika čija neto plata je ispod prosječne neto plate zaposlenih u Republici Srpskoj u ustanovama kulture u Republici Srpskoj, s ciljem poboljšanja materijalnog položaja ove kategorije radnika.

Predloženi zakon je dio seta mjera za povećanje plata zaposlenih u Republici Srpskoj, budući da se platni koeficijenti zaposlenih čija neto plata je ispod prosječne neto plate zaposlenih u ustanovama kulture u Republici Srpskoj uvećava u procentu od 5%, u skladu sa sporazumom između Vlade Republike Srpske i Sindikata obrazovanja, nauke i kulture Republike Srpske i ostalih reprezentativnih sindikata od 3. juna 2022. godine.

Izmjene ovog zakona predstavljaju još jednu od mjera Vlade Republike Srpske koje doprinose privrednom rastu i povećanju plata radnika, kao i poboljšanju ekonomsko-socijalnog položaja zaposlenih u ustanovama kulture u Republici Srpskoj.

Imajući u vidu da prema važećem Zakonu o platama za zaposlene u oblasti kulture Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, br. 11/19, 105/19, 44/21, 119/21 i 68/22) nisu predviđena određena radna mjesta u ustanovama kulture izvršena je korekcija i dodati su u odgovarajuće platne razrede.

V RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA PO HITNOM POSTUPKU

Članom 213. Poslovnika Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20) data je mogućnost, izuzetno, za donošenje zakona po hitnom postupku u slučaju kada se zakonom uređuju pitanja i odnosi nastali usljed okolnosti koje nisu mogle da se predvide, a nedonošenje zakona po hitnom postupku bi moglo prouzrokovati štetne posljedice po život i zdravlje ljudi, bezbjednost Republike i rad organa i organizacija i ako je to u opštem interesu.

Predloženim Zakonom o izmjenama Zakona o platama zaposlenih u ustanovama kulture u Republici Srpskoj mijenjaju se platni koeficijenti radnika čija neto plata je ispod prosječne neto plate zaposlenih u Republici Srpskoj na osnovu čega dolazi do povećanje ličnih primanja, a to se svakako može cijiniti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Budući da navedena mjera ima direktan uticaj na budžet Republike Srpske, bilo je neophodno donijeti ovaj zakon, a to podrazumijeva i njegovo donošenje po hitnom postupku.

VI OBRAZLOŽENJE PREDLOŽENIH RJEŠENJA

Članom 1. propisuju se novi platni koeficijenti za zaposlene u ustanovama kulture Republike Srpske.

Članom 2. propisano je objavljivanje i stupanje na snagu ovog zakona.

VII PROCJENA UTICAJA ZAKONA, DRUGIH PROPISA I OPŠTIH AKATA NA UVOĐENJE NOVIH, IZMJENU ILI UKIDANJE POSTOJEĆIH FORMALNOSTI KOJE OPTEREĆUJU PRIVREDNO POSLOVANJE

Uvidom u sprovedeni proces metodologije kratke procjene uticaja propisa na Prijedlog zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) Ministarstvo privrede i preduzetništva u Mišljenju broj: 18.06-020-3436/22 od 25. novembra 2022. godine, konstatuje sljedeće:

- Prijedlog zakona nije planiran programima rada Vlade i Narodne skupštine Republike Srpske za 2022. godinu.
- Obrađivač je pravilno analizirao postojeće stanje i definisao problem u Obrascu o sprovođenju skraćenog PUP-a, te je problem sastavni dio „Razloga za donošenje zakona“.
- Obrađivač je pravilno definisao ciljeve koji se žele postići zakonom.

U pogledu sprovođenja procesa konsultacija, obrađivač je naveo da su provedene interresorne konsultacije, te konsultacije sa predstavnicima Sindikata obrazovanja, nauke i kulture Republike Srpske.

Kod utvrđivanja opcija za rješenje problema, obrađivač je naveo da je regulatorna promjena najbolja opcija za rješavanje utvrđenih problema i postizanje definisanih ciljeva.

U vezi sa uticajem na poslovno okruženje, obrađivač navodi da se ovim prijedlogom zakona predviđa povećanje plata, odnosno uvećanje platnih koeficijenata za 5% svim zaposlenim u oblasti kulture, čija je neto plata niža od prosječne plate u Republici Srpskoj isplaćenoj u prethodnoj godini. Povećanjem plata utiče se i na ekonomski rast, poslovanje i privredu Republike Srpske, jer sa porastom plata i primanja ove kategorije zaposlenih raste i platežna moć, jača se potrošačko društvo, a samim tim poboljšava cjelokupan poslovni ambijent u Republici Srpskoj.

Što se tiče uticaja na javne budžete, obrađivač je naveo da će Prijedlog zakona imati uticaj na budžet Republike, jer će za sprovođenje ovog zakona biti potrebno izdvojiti dodatna finansijska sredstva u procijenjenom iznosu od 250.000 KM, za 2023. godinu.

U vezi sa socijalnim uticajima, obrađivač je naveo da će Prijedlog zakona imati pozitivan ekonomsko-socijalni uticaj, jer će se kroz uvećanje platnih koeficijenata ove kategorije zaposlenih radnika poboljšati i njihov životni standard i pozitivno uticati na veću motivisanost i zadovoljstvo zaposlenih pri obavljanju redovnih radnih zadataka i poslova.

U vezi sa uticajem na životnu sredinu, obrađivač je naveo da Prijedlog zakona neće imati uticaja na životnu sredinu.

Kada je u pitanju uticaj zakona na uvođenje, izmjenu i ukidanje formalnosti, obrađivač je naveo da Prijedlogom zakona nisu propisane formalnosti za građane i poslovni sektor u Republici Srpskoj.

Ministarstvo privrede i preduzetništva je utvrdilo da je obrađivač, prilikom primjene skraćenog procesa procjene uticaja propisa, postupio u skladu s metodologijom propisanom u t. VI i VIII Odluke o sprovođenju procesa procjene uticaja propisa u postupku izrade propisa.

VIII RAZLOG ZA STUPANJE NA SNAGU ZAKONA PRIJE OSMOG DANA OD DANA OBJAVLJIVANJA U „SLUŽBENOM GLASNIKU REPUBLIKE SRPSKE“

Članom 109. Ustava Republike Srpske propisano je da zakoni i drugi opšti akti stupaju na snagu najranije osmog dana od dana objavljivanja, a da mogu stupiti na snagu i ranije iz naročito opravdanih razloga. Predloženim Zakonom o izmjenama Zakona o platama zaposlenih u ustanovama kulture u Republici Srpskoj mijenjaju se platni koeficijenti radnika čija neto plata je ispod prosječne neto plate zaposlenih u Republici Srpskoj na osnovu čega dolazi do povećanje ličnih primanja, a to se svakako može cijiniti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

IX FINANSIJSKA SREDSTVA I EKONOMSKA OPRAVDANOST DONOŠENJA ZAKONA

Za sprovođenje ovog zakona potrebno je obezbijediti dodatna sredstva u iznosu od 250.000 KM. Neophodna sredstva obezbijediće se u Budžetu Republike Srpske za 2023. godinu.

**ZAKON O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI KULTURE
REPUBLIKE SRPSKE**

(Tekst predložene izmjene ugrađene u osnovni tekst Zakona)

Član 9.

Zaposleni u ustanovama kulture razvrstavaju se u platne grupe i platne podgrupe sa sljedećim platnim koeficijentima za obračun osnovne plate:

1) prva platna grupa:

1. prva platna podgrupa:
 - direktor ustanove republičkog nivoa (visoka stručna sprema) 31,38;
2. druga platna podgrupa:
 - direktor ustanove matičnog nivoa (visoka stručna sprema) 27,47;
3. treća platna podgrupa:
 - direktor ustanove nivoa jedinice lokalne samouprave
(visoka stručna sprema) 23,48;

2) druga platna grupa:

1. prva platna podgrupa:
 - glumac prvak, **dirigent, koncert majstor** (visoka stručna sprema) 27,70;
2. druga platna podgrupa:
 - muzejski savjetnik, muzejski pedagog – savjetnik, dokumentarista savjetnik, informatičar savjetnik, konzervator-restaurator savjetnik, bibliotekar savjetnik, bibliograf savjetnik, arheograf savjetnik, informator savjetnik, dokumentarista savjetnik, umjetnički direktor, tehnički direktor, **direktor opšteg sektora** (visoka stručna sprema) 25,71;
3. treća platna podgrupa:
 - viši kustos, viši bibliotekar, viši bibliograf, viši arheograf, viši informator, viši konzervator, viši informatičar, viši muzejski pedagog, viši dokumentarista i viši konzervator – restaurator (visoka stručna sprema) 23,71;
4. četvrta platna podgrupa:
 - poslovi stručnih saradnika, konzervator, restaurator-konzervator, dramaturg, glumac, istoričar umjetnosti, etnolog, arheolog, arhivista, kustos, kustos-pedagog, zoolog, bibliotekar, grafički dizajner, scenograf, kostimograf, kameraman, tehnolog, montažer, producent, reditelj, lektor, muzejski pedagog, bibliograf, arheograf, dokumentarista, audio-video dizajner, vajar, biolog, informatičar, informator, menadžer za odnose sa javnošću, marketing menadžer, umjetnički fotograf, **zamjenik koncert majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog** (visoka stručna sprema) 21,72;

3) treća platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– viši preparator, viši muzejski tehničar, viši knjižničar, glumac, sufler, inspicijent, propagandista (viša stručna sprema) 17,97;

2. druga platna podgrupa:

– sekretar, šef računovodstva, knjigovođa, organizator finansijskih i blagajničkih poslova, referent finansijskih poslova i naplate (viša stručna sprema) 17,35;

4) četvrta platna grupa:

1. konzervator, stolar, modelar, fotograf, ton-majstor, majstor svjetla, majstor scene, elektroinstalater, dekorater, tapetar, referent protivpožarne zaštite, bravar (visokokvalifikovani radnik) 16,24;

5) peta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– muzejski tehničar, preparator, knjižničar, knjigovezac, arhivski tehničar, šminker-masker, dekorater, sufler-inspicijent, laborant, animator, garderober-magacioner, organizator, sekretar, šef računovodstva, glumac, fotograf, tekstilni tehničar, kaširer, nototekar, korektor-tiflograf (srednja stručna sprema) 16,24;

2. druga platna podgrupa:

– knjigovođa, finansijski knjigovođa, blagajnik, referent za obračun plata, administrativno-tehnički sekretar, referent za finansijske poslove, biletar (srednja stručna sprema) 14,86;

6) šesta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– poslovi zaštite knjižnog fonda, kanista, spiker, rasvjetljiivač, rekviziter, binski radnik, krojač, referent nabavke i prodaje, vozač, kurir, daktilograf, tehnički poslovi, domar, ekonom, referent protivpožarne zaštite (kvalifikovani radnik) 12,23;

2. druga platna podgrupa:

– higijeničar, portir, noćni čuvar, spremačica scene, telefonista centrale (završena osnovna škola ili nekvalifikovani radnik) 11,08.