

**0REPUBLIKA SRPSKA
VLADA**

**PRIJEDLOG
(po hitnom postupku)**

**ZAKON
O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U
OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE**

Banja Luka, decembar 2025. godine

Prijedlog
(po hitnom postupku)

ZAKON
O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U
OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE

Član 1.

U Zakonu o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, br. 11/19, 105/19, 49/21, 119/21, 68/22, 132/22, 112/23, 110/24 i 28/25) u članu 9. tačka 2) mijenja se i glasi:

„2) druga platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– glumac prvak, dirigent, koncert-majstor, umjetnički direktor (visoka stručna sprema) 30,47;

2. druga platna podgrupa:

- muzejski savjetnik, muzejski pedagog – savjetnik, dokumentarista savjetnik, informatičar savjetnik, konzervator-restaurator savjetnik, bibliotekar savjetnik, bibliograf savjetnik, arheograf savjetnik, informator savjetnik, dokumentarista savjetnik, tehnički direktor, direktor opšteg sektora, savjetnik za audio-vizuelne medije, savjetnik za tekstualne medije, istraživanje, razvojne politike i programe, savjetnik za pravnu zaštitu kulturnih dobara, muzejske građe i međunarodne saradnje,
- (visoka stručna sprema) 28,28;

3. treća platna podgrupa:

- viši kustos, viši bibliotekar, viši bibliograf, viši arheograf, viši informator, viši konzervator, viši informatičar, viši muzejski pedagog, viši dokumentarista i viši konzervator-restaurator (visoka stručna sprema) 27,35;

4. četvrta platna podgrupa:

- poslovi stručnih saradnika, konzervator, restaurator-konzervator, dramaturg, glumac, istoričar umjetnosti, etnolog, arheolog, arhivista, kustos, kustos-pedagog, zoolog, bibliotekar, grafički dizajner, scenograf, kostimograf, kameraman, tehnolog, montažer, producent, reditelj, lektor, muzejski pedagog, bibliograf, arheograf, dokumentarista, audio-video dizajner, vajar, biolog, informatičar, informator, menadžer za odnose sa javnošću, marketing menadžer, umjetnički fotograf, zamjenik koncert-majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog, slikar, audio-dizajner (visoka stručna sprema)..... 27,35;

5. peta platna podgrupa:

- sekretar ustanove, šef računovodstva (visoka stručna sprema) 27,35;“.

Član 2.

Ovaj zakon se objavljuje u „Službenom glasniku Republike Srpske“, a stupa na snagu 1. januara 2026. godine.

Broj:
Datum:

PREDSJEDNIK
NARODNE SKUPŠTINE

Nenad Stevandić

OBRAZLOŽENJE
PRIJEDLOGA ZAKONA O IZMJENI ZAKONA O PLATAMA ZAPOSLENIH U
OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE

(po hitnom postupku)

I USTAVNI OSNOV ZA DONOŠENJE ZAKONA

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, prema kojem svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, kao i u Amandmanu XXXII stav 1. tačka 17. na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike.

Članom 70. tačka 2. Ustava Republike Srpske propisano je da Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone, druge propise i opšte akte.

II USKLADENOST SA USTAVOM, PRAVNIM SISTEMOM I PRAVILIMA ZA IZRADU ZAKONA I DRUGIH PROPISA REPUBLIKE SRPSKE

Prema Mišljenju Republičkog sekretarijata za zakonodavstvo broj: 22.04-020-3459/25 od 3. decembra 2025. godine, ustavni osnov za donošenje ovog zakona sadržan je u članu 39. stav 5. Ustava Republike Srpske, kojim je propisano da svako po osnovu rada ima pravo na zaradu, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom, u Amandmanu XXXII tačka 17) na član 68. Ustava Republike Srpske, prema kojem Republika uređuje i obezbjeđuje finansiranje ostvarivanja prava i dužnosti Republike i u članu 70. stav 1. tačka 2. Ustava Republike Srpske, prema kojem Narodna skupština Republike Srpske donosi zakone, druge propise i opšte akte.

Obrađivač ovog zakona je, u skladu sa članom 41. stav 1. tačka 5) i članom 56. Pravila za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 24/14), naveo razloge za donošenje ovog zakona. U vezi s tim, osnovni razlog za donošenje ovog zakona je povećanje plate radnika s ciljem poboljšanja njihovog ekonomsko-socijalnog položaja. Izmjene ovog zakona predstavljaju još jednu od mjera Vlade Republike Srpske koje doprinose privrednom rastu i povećanju plata radnika, kao i poboljšanju ekonomsko-socijalnog položaja zaposlenih u oblasti kulture u Republici Srpskoj.

U Obrazloženju predloženog Zakona obrađivač je, u skladu sa članom 213. Poslovnika o radu Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20), kao razlog za donošenje Zakona po hitnom postupku naveo činjenicu da izmjenom ovog zakona dolazi do povećanje ličnih primanja, a to se svakako može cijeliti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Na predloženi Zakon o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) Republički sekretarijat za zakonodavstvo nije imao primjedaba u smislu njegove usaglašenosti sa Ustavom, pravnim sistemom Republike Srpske i Pravilima za izradu zakona i drugih propisa Republike Srpske i mišljenja smo da se ovaj zakon može uputiti dalje na razmatranje.

III USKLAĐENOST SA PRAVNIM PORETKOM EVROPSKE UNIJE

Prema Mišljenju Ministarstva za evropske integracije i međunarodnu saradnju, broj 17.03-020-3466/25 od 3. decembra 2025. godine, a nakon uvida u propise Evropske unije i analize Prijedloga zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku), nisu ustanovljeni obavezujući sekundarni izvori prava EU koji uređuju materiju dostavljenog prijedloga. Zbog toga u Izjavi o usklađenosti stoji ocjena „neprimjenjivo“.

IV RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA

Razlog za donošenje ovog zakona je poboljšanje materijalnog položaja i uslova života zaposlenih radnika u oblasti kulture Republike Srpske.

Na osnovu Sporazuma o dinamici usklađivanja platnih koeficijenata zaposlenih sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture Republike Srpske, od 21. avgusta 2023. godine, te Sporazuma o izmjeni Sporazuma o dinamici usklađivanja platnih koeficijenata zaposlenih sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture Republike Srpske od 1. decembra 2023. godine, koji su potpisani od strane Ministarstva prosvjete i kulture, Ministarstva za naučnotehnološki razvoj i visoko obrazovanje i Sindikata obrazovanja, nauke i kulture Republike Srpske, više puta dolazilo je do povećanja plata zaposlenih radnika sa visokom stručnom spremom u oblasti obrazovanja i kulture koji imaju platni koeficijent niži od platnog koeficijenta pete platne grupe definisanog Zakonom o platama zaposlenih u organima uprave.

Prijedlogom ovog zakona, imajući u vidu prethodno navedeno, izvršeno je potpuno usklađivanje platnih koeficijenata zaposlenih sa visokom stručnom spremom u oblasti kulture Republike Srpske sa zaposlenima sa visokom stručnom spremom u organima uprave Republike Srpske koji imaju platni koeficijent niži od platnog koeficijenta pete platne grupe definisanog Zakonom o platama zaposlenih u organima uprave. Takođe, ukazala se potreba i za definisanjem novog radnog mjesta u muzejskim ustanovama s ciljem unapređenja organizacije rada i efikasnijeg funkcionisanja muzejskih ustanova.

Izmjene ovog zakona predstavljaju još jednu od mjera Vlade Republike Srpske koje doprinose privrednom rastu i povećanju plata radnika, kao i poboljšanju ekonomsko-socijalnog položaja zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske.

V RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA PO HITNOM POSTUPKU

Članom 213. Poslovnika Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20) data je mogućnost, izuzetno, za donošenje zakona po hitnom postupku u slučaju kada se zakonom uređuju pitanja i odnosi nastali usljed okolnosti koje nisu mogle da se predvide, a nedonošenje zakona po hitnom postupku bi moglo prouzrokovati štetne posljedice po život i zdravlje ljudi, bezbjednost Republike i rad organa i organizacija i ako je to u opštem interesu.

Predloženim Zakonom o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske dodatno se povećavaju plate zaposlenih radnika u oblasti kulture Republike Srpske, s ciljem poboljšanja materijalnog položaja ove kategorije radnika, na osnovu čega dolazi do povećanja ličnih primanja, a to se svakako može cijeliti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

Budući da navedena mjera ima direktan uticaj na budžet Republike Srpske, bilo je neophodno donijeti ovaj zakon, a to podrazumijeva i njegovo donošenje po hitnom postupku.

VI OBRAZLOŽENJE PREDLOŽENIH RJEŠENJA

Članom 1. Prijedloga zakona o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblasti kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) propisuju se novi platni koeficijenti za zaposlene u ustanovama kulture Republike Srpske.

Članom 2. Prijedloga zakona propisano je objavljivanje i stupanje na snagu ovog zakona.

VII PROCJENA UTICAJA ZAKONA, DRUGIH PROPISA I OPŠTIH AKATA NA UVOĐENJE NOVIH, IZMJENU ILI UKIDANJE POSTOJEĆIH FORMALNOSTI KOJE OPTEREĆUJU PRIVREDNO POSLOVANJE

Tačkom V Odluke o procjeni uticaja propisa („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 8/23), procjena uticaja propisa ne sprovodi se na propise koji se donose po hitnom postupku.

VIII RAZLOG ZA STUPANJE NA SNAGU ZAKONA PRIJE OSMOG DANA OD DANA OBJAVLJIVANJA U „SLUŽBENOM GLASNIKU REPUBLIKE SRPSKE“

Članom 109. Ustava Republike Srpske propisano je da zakoni i drugi opšti akti stupaju na snagu najranije osmog dana od dana objavljivanja, a da mogu stupiti na snagu i ranije iz naročito opravdanih razloga. Predloženim Zakonom o izmjeni Zakona o platama zaposlenih u oblastima kulture Republike Srpske (po hitnom postupku) mijenjaju se platni koeficijenti zaposlenih sa visokom stručnom spremom na osnovu čega dolazi do povećanje njihovih ličnih primanja, a to se svakako može cijeliti kao mjera koja je od opšteg interesa za Republiku Srpsku.

IX FINANSIJSKA SREDSTVA I EKONOMSKA OPRAVDANOST DONOŠENJA ZAKONA

Za sprovođenje ovog zakona potrebno je obezbijediti dodatna sredstva u iznosu od 400.000 KM. Neophodna sredstva obezbijediće se u Budžetu Republike Srpske za 2026. godinu.

ZAKON O PLATAMA ZAPOSLENIH U OBLASTI KULTURE REPUBLIKE SRPSKE

(Tekst predložene izmjene ugrađene u osnovni tekst Zakona)

Član 9.

Zaposleni u ustanovama kulture razvrstavaju se u platne grupe i platne podgrupe sa sljedećim platnim koeficijentima za obračun osnovne plate:

1) prva platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– direktor ustanove republičkog nivoa (visoka stručna sprema) 36,15;

2. druga platna podgrupa:

– direktor ustanove matičnog nivoa (visoka stručna sprema) 31,86;

3. treća platna podgrupa:

– direktor ustanove nivoa jedinice lokalne samouprave (visoka stručna sprema)..... 28,99;

2) druga platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

– glumac prvak, dirigent, koncert-majstor, umjetnički direktor (visoka stručna sprema) 30,47;

2. druga platna podgrupa:

– muzejski savjetnik, muzejski pedagog – savjetnik, dokumentarista savjetnik, informatičar savjetnik, konzervator-restaurator savjetnik, bibliotekar savjetnik, bibliograf savjetnik, arheograf savjetnik, informator savjetnik, dokumentarista savjetnik, tehnički direktor, direktor opšteg sektora, savjetnik za audio-vizuelne medije, savjetnik za tekstualne medije, istraživanje, razvojne politike i programe, savjetnik za pravnu zaštitu kulturnih dobara, muzejske građe i međunarodne saradnje, (visoka stručna sprema) 28,28;

3. treća platna podgrupa:

– viši kustos, viši bibliotekar, viši bibliograf, viši arheograf, viši informator, viši konzervator, viši informatičar, viši muzejski pedagog, viši dokumentarista i viši konzervator-restaurator (visoka stručna sprema) 27,35;

4. četvrta platna podgrupa:

– poslovi stručnih saradnika, konzervator, restaurator-konzervator, dramaturg, glumac, istoričar umjetnosti, etnolog, arheolog, arhivista, kustos, kustos-pedagog, zoolog, bibliotekar, grafički dizajner, scenograf, kostimograf, kameraman, tehnolog, montažer, producent, reditelj, lektor, muzejski pedagog, bibliograf, arheograf, dokumentarista, audio-video dizajner, vajar, biolog, informatičar, informator, menadžer za odnose sa javnošću, marketing menadžer, umjetnički fotograf, zamjenik koncert-majstora, vođa dionica, zamjenik vođe dionica, član orkestra – tutti muzičar, član orkestra – prvi duvač, član orkestra – drugi duvač, član orkestra – harfa, član orkestra – timpan, član orkestra – udaraljke, tiflograf-grafolog, slikar, audio-dizajner (visoka stručna sprema) 27,35;

5. peta platna podgrupa:

- sekretar ustanove, šef računovodstva (visoka stručna sprema) 27,35;

3) treća platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

- viši preparator, viši muzejski tehničar, viši knjižničar, glumac, sufler, inspicijent, propagandista (viša stručna sprema) 21,41;

2. druga platna podgrupa:

- sekretar, šef računovodstva, knjigovođa, organizator finansijskih i blagajničkih poslova, referent finansijskih poslova i naplate (viša stručna sprema) 20,72;

4) četvrta platna grupa:

1. konzervator, stolar, modelar, fotograf, ton-majstor, majstor svjetla, majstor scene, elektroinstalater, dekorater, tapetar, referent protivpožarne zaštite, bravar (visokokvalifikovani radnik) 17,86;

5) peta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

- muzejski tehničar, preparator, knjižničar, knjigovezac, arhivski tehničar, šminker-masker, dekorater, sufler-inspicijent, laborant, animator, garderober-magacioner, organizator, sekretar, šef računovodstva, glumac, fotograf, tekstilni tehničar, kaširer, nototekar, korektor-tiflograf, tehnički sekretar direktora (srednja stručna sprema) 17,86;

2. druga platna podgrupa:

- knjigovođa, finansijski knjigovođa, blagajnik, referent za obračun plata, administrativnotehnički sekretar, referent za finansijske poslove, biletar (srednja stručna sprema) 16,35;

6) šesta platna grupa:

1. prva platna podgrupa:

- poslovi zaštite knjižnog fonda, kanista, spiker, rasvjetljivač, rekviziter, binski radnik, krojač, referent nabavke i prodaje, vozač, kurir, daktilograf, tehnički poslovi, domar, ekonom, referent protivpožarne zaštite (kvalifikovani radnik) 14,26;

2. druga platna podgrupa:

- higijeničar, portir, noćni čuvar, spremačica scene, telefonista centrale (završena osnovna škola ili nekvalifikovani radnik) 13,44.